

RESUMO

A PERCEPÇÃO DA COR – ABORDAGENS DIDÁTICAS PARA O ENSINO

Márcio Velloso da Silveira

Orientador: Ricardo Borges Barthem

Resumo da Dissertação de Mestrado submetida ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Física, Instituto de Física, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Mestre em Ensino de Física.

A história da luz se confunde com o estudo sobre o mecanismo da visão. A compreensão das estruturas que permitem ao homem enxergar cores contribui para formação de indivíduos capazes de compreender as tecnologias de imagem e se posicionarem de forma atuante diante das transformações sociais advindas do progresso científico e cultural. A complexidade do mecanismo da visão permite uma abordagem interdisciplinar que engloba, além da Física, as disciplinas de química, biologia, história, artes e literatura. Através de experimentos de baixo custo, diversos aspectos da visão cromática são abordados, como por exemplo, a dispersão da luz branca, comparação entre o espectro luminoso visível e espectro sonoro audível, as sínteses aditiva e subtrativa de cores e a remanência visual. Aspectos didáticos são apresentados ao longo do texto como forma de propor a implementação dos experimentos em sala de aula. São ainda abordados alguns aspectos legais que permeiam a deficiência da visão em cores e a inclusão na sociedade dos portadores de algum tipo de discromatopsia.

Palavras-chave: visão cromática, experimentos, interdisciplinaridade.

Rio de Janeiro
Julho de 2016